

# PERCUSSIONS

EXAMEN DU MARDI 28 MAI 2024

## MORCEAUX IMPOSÉS

### Fin de cycle 1 / Admission en 2<sup>ème</sup> cycle :

- Un concerto au choix dans la liste :
  - Le Haras Fantastique, Fabien GITEAU
  - Trois petites créatures caractérielles, Rémi GARCIA

#### ET

- Une pièce au choix (musique de chambre ou 4 baguettes par exemple)

### Fin de cycle 2 / Admission en 3<sup>ème</sup> cycle

- Granada, Jacques Delécluse

#### OU

- Caisse-claire : Un mouvement de Trommel Suite, Siegfried Fink
- Xylophone : Macedonia, Zivkovic (avec piano)
- Timbales : une pièce > Un pas de plus, Macarez ou > Timpanissima, Vanlancker
- Multipercussion : Messages, Zemleni (1 mouvement, par exemple 1, 2, 5 ou "Belated Message")

#### ET

- Quatre baguettes : au choix dans la liste ci-dessous :
  - "Marimba Flamenca", Alice Gomez
  - "Prelude n°1", Ney Rosauo
  - "Lila", Emmanuel Séjourné
  - "Yellow after the Rain", Mitchel Peters
  - "Rotation 4", Éric Sammut
  - "Generalife" ; Emmanuel Séjourné
  - "Jungle Walk", David Jarvis
  - "Prélude Suite n°1" pour violoncelle, Jean-Sébastien Bach
  - Une pièce au choix (musique de chambre par exemple)

### C.E.M.

Programme libre