

# CURSUS **ART**

DRAMATIQUE



CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL  
DE BOURG-LA-REINE/SCEAUX

## Public concerné

L'enseignement dispensé au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Bourg-la-Reine/Sceaux est destiné à des personnes qui souhaitent s'investir dans l'apprentissage de la pratique du théâtre d'une façon approfondie. Conformément au schéma d'orientation pédagogique du Ministère de la Culture et de la Communication, il a le triple objectif de former des «spectateurs avertis, des amateurs éclairés et des candidats à l'aventure professionnelle».

## Objectifs

L'objectif de cet enseignement est d'accompagner chaque élève dans l'élaboration de «son propre théâtre» en lui faisant acquérir une pratique d'acteur approfondie.

L'enseignement est centré sur le jeu d'acteur et s'articule autour de la pratique du plateau.

Deux axes principaux sont proposés.

- **Acquis fondamentaux du jeu d'acteur :** corps, voix, espace, concentration, écoute, travail en groupe...
- **Découverte des grands textes du répertoire :** textes classiques à contemporains.

En partenariat avec la Scène Nationale Les Gémeaux et la Scène Conventionnée Théâtre Firmin Gémier/La Piscine, la formation propose une découverte du théâtre d'aujourd'hui : spectacles, rencontres de professionnels, répétitions de spectacles en création... Lors de stages et d'ateliers dirigés par des artistes intervenants, l'élève découvre et expérimente des pratiques théâtrales spécifiques et diverses.

## Le cursus

Les cours sont dispensés par **Frederique Aurort**, Professeur d'Enseignement Artistique en Art dramatique.

**La formation s'organise en trois cycles. Chaque cycle réunit 8 élèves en moyenne (12 au maximum).**

**Cycle 1 de détermination :**  
4h de cours hebdomadaires pendant 1 an.

**Cycle 2 d'enseignement des bases :**  
6h de cours hebdomadaires pendant 2 ans.

**Cycle 3 d'approfondissement des acquis :**  
8h de cours hebdomadaires pendant 2 ans.

## Les ateliers et les stages des artistes intervenants

En plus des cours, la formation comprend des stages et des ateliers dirigés par des artistes intervenants. Les artistes sollicités sont le plus souvent programmés lors des saisons du Théâtre des Gémeaux et du Théâtre Firmin Gémier/La Piscine.

Les types d'intervention varient selon les cycles : séance de travail sur scène d'une demi-journée, stage de quatre demi-journées réparties sur deux week-end successifs, stage d'une semaine dirigé par un metteur en scène pendant des vacances scolaires (*Cycle 3*).

## Intervenants extérieurs sollicités les années précédentes :

**Marc Toupençe :** comédien d'Ordet spectacle mis en scène par Arthur Nauzyciel aux Gémeaux et au Théâtre du Rond Point.

**Paul Golub :** metteur en scène de La Puce à l'oreille au Théâtre La Piscine et au Théâtre de L'Athénée.

**Cécile Saint-Paul :** comédienne des Endimanchés Sunday clothes au Théâtre Paris-Villette et Elizavjeta barn au Théâtre de la Bastille.

**Judith Greenwood :** éclairagiste de Macbeth mis en scène par Declan Donnellan.

**Véronique Bellegarde :** metteur en scène programmé au Théâtre la Piscine, au Théâtre National de Chaillot et au Théâtre de la Ville.

**Frédéric Pierrot :** comédien de L'intranquillité programmé aux Gémeaux et acteur au cinéma (Jean-Luc Godart).

## Rencontres spectateurs

Régulièrement dans l'année, certains travaux d'élèves donnent lieu à des représentations. Projets en appartement, lectures mises en espace, petites formes jouées dans les théâtres et dans divers lieux des deux villes (Bourg-la-Reine et Sceaux), interprétation d'écritures représentées à l'Auditorium du conservatoire : ces rencontres permettent aussi à cette formation de s'inscrire dans le tissu local.

## > les partenaires

La formation est établie en partenariat avec deux théâtres institutionnels environnants : la Scène Nationale Les Gémeaux à Sceaux et la Scène Conventionnée Théâtre Firmin Gémier/La Piscine à Chatenay-Malabry.

## > conditions d'accès

L'âge minimum requis pour entrer en 1<sup>er</sup> cycle est de 15 ans.

- Entretien préalable
  - Audition de scènes :
- cycle 1 ou 2 : une scène dialoguée (5mn)  
cycle 3 : deux scènes dialoguées (5 mn)  
une contemporaine et une classique (avant 1900).

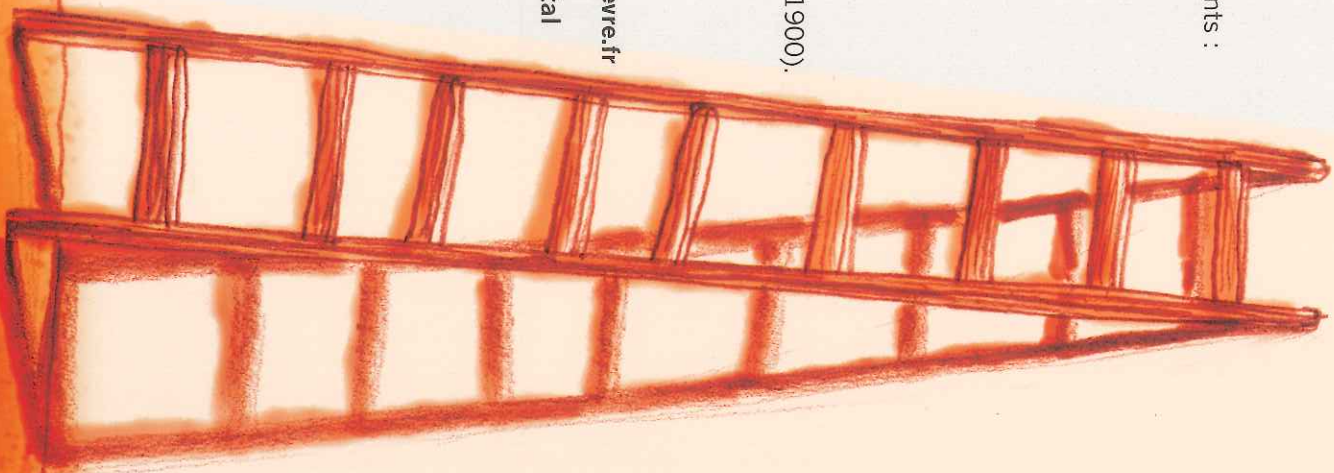
## > inscriptions et renseignements :

Conservatoire : 01 41 87 22 32  
[accueilconservatoireblrscx@aggllo-hautsdebievre.fr](mailto:accueilconservatoireblrscx@aggllo-hautsdebievre.fr)

Conservatoire à Rayonnement Départemental  
de Bourg-la-Reine/Sceaux  
11/13 boulevard Carnot  
92340 Bourg-la-Reine.

## > accès :

RER B Bourg-la-Reine



CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL  
DE BOURG-LA-REINE/SCEAUX

MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE  
CRD 11/13 boulevard Carnot  
92340 Bourg-la-Reine  
Tél : 01 41 87 22 32



LES HAUTS-DE-BIEVRE  
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

